

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»**

*муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Калининграда  
средняя общеобразовательная школа № 7  
(МАОУ СОШ № 7)*

<p>Принята на заседании педагогического совета Протокол № 10 Приказ № <u>84/5-о</u> « <u>22</u> » мая 2023 г.</p>	<p> УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ СОШ № 7 Л.Н. Вольвач от « <u>22</u> » мая 2023 г.</p>
---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Школьный медицентр «Орбита»**

Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации: 9 месяцев  
(2023/2024)

Автор программы:  
Азеева Елена Михайловна  
педагог дополнительного образования  
г. Калининград

г. Калининград, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Предметом «Школьный медиацентр «Орбита» как учебной дисциплины является реализация творческих способностей в сфере дополнительного образования детей. Программа направлена на раскрытие творческого потенциала учащихся, развитие у них креативного мышления, раскрытие творческой индивидуальности и литературного таланта. Важную роль играет интеграция общего и дополнительного образования, которая позволяет на занятиях помочь обучающимся верно выбрать приоритеты в системе социальных отношений, приобрести ребенку основы профессии Журналиста, научиться находить в своем окружении острые и свежие темы, выбирать интересные идеи и оригинально их воплощать.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

*Ведущая идея программы* — это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении страной, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха

*Идея гармоничного* развития личности ребенка посредством театрального творчества с темами, направленными на социализацию ребенка, способствует успешной интеграции в общество, проявлению своих личностных качеств, а также способствует первичной профессиональной ориентации.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.**

*Акустическая система* - устройство для эффективного излучения звука в окружающее пространство в воздушной среде, содержащее одну или несколько головок громкоговорителей.

*Амплитуда звука* - это мера силы или громкости звуковой волны и измеряется в децибелах (дБ). Чем больше амплитуда звука, тем громче звук.

*Аудио* – электронная аппаратура, специальные пленки, кассеты и диски, позволяющие записывать и прослушивать аудиотексты в разных форматах.

*Блок питания* – это устройство, которое используется для создания напряжения, необходимого для работы разных электроприборов.

*Видео* – электронная аппаратура (видеокамера, видеоманитофон, проектор, монитор и др.), специальные пленки, кассеты и диски,

позволяющие записывать и демонстрировать аудиовизуальные медиатексты в разных форматах.

*Видеосъемка* - это процесс записи движущихся изображений на электронные носители.

*Интервью* - разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы (не менее трёх) своим собеседникам и получает от них ответы.

*Звукорежиссура* – это работа по созданию и обработке звука для решения технических и творческих задач.

*Медиа* - средства (массовой) коммуникации - технические средства создания, записи, копирования, тиражирования, хранения, распространения, восприятия информации и обмена ее между субъектом (автором медиатекста) и объектом (массовой аудиторией).

*Микрофон* - электроакустический прибор, преобразующий акустические колебания в электрический сигнал.

*Микшерный пульт* — электронное устройство, предназначенное для сведения звуковых сигналов: суммирования нескольких источников в один или более выходов.

*Мультимедиа* - комплекс технических/ компьютерных/ программных средств, синтезирующий, часто в интерактивном режиме, текст, изображение и звук.

*Телевидение* - технология электросвязи, предназначенная для передачи на расстояние движущегося изображения.

*Фотография* - технология записи изображения путём регистрации оптических излучений с помощью светочувствительного фотоматериала или полупроводникового преобразователя.

*Фотосъёмка* - процесс получения изображения на фотоматериале путём его экспонирования с помощью фотографического аппарата.

*Радио* - это разновидность беспроводной связи, при которой в качестве носителя сигнала используются радиоволны, свободно распространяемые в пространстве.

*Радиостанция* - комплекс устройств для передачи информации посредством радиоволн и (или) её приёма.

### **Направленность программы**

Программа «Школьный медицентр «Орбита» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей), имеет социально-гуманитарную направленность, предполагает студийную форму обучения.

Программа позволяет сформировать у учащихся творческие знания и умения, которые осваиваются детьми в области видеопроизводства, дает возможность выражать свою точку зрения и приобретать навыки, необходимые для работы со словом и изображением.

### **Уровень освоения программы**

Программа является базовой.

### **Актуальность образовательной программы**

Данная программа неразрывно связана с ростом научно-технического прогресса и познаниями в области краеведения. В веке электроники и всемирной компьютеризации знание навыков работы с компьютерными программами необходимо любому современному человеку. Мультимедийная составляющая электроники очень велика и вызывает интерес многих поколений. Через призму познания мультимедийной электроники обучающиеся вовлекаются в творческий процесс создания видеороликов краеведческой направленности, таких как: « Мгновения школьной жизни», « Наша школа – ровесница области», « Юбилею школы посвящается», «Мой любимый город», «Памятники архитектуры моего города», «Имя героя на карте города» и прочие. В связи с этим обучение новых поколений по данному направлению, начиная со школьного возраста, имеет огромное значение в развитии современной личности.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Программа «Школьный медицентр «Орбита» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы в сфере журналистики. В процессе ознакомления с историей появления средств массовой информации обучающиеся получают дополнительные знания в области литературы, истории, информатики, русского и английского языков. Реализация данной программы является конечным результатом, а также фундаментом для дальнейшей успешной профессиональной реализации в сфере журналистики. Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося.

Педагогические принципы, на которых основывается учебная деятельность:

- создание атмосферы заинтересованности в результатах учебнопознавательной деятельности;
- обучение саморефлексии деятельности;

- воспитание способности к самоопределению, к эффективным коммуникациям самореализации;
- свобода мысли и слова как обучающегося, так и педагога;
- ситуация успеха в обучении;
- дедуктивный метод обучения (от частного к общему);
- повышение уровня мотивации к обучению.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Одна из особенностей программы «Школьный медиацентр» - ее практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным медиапродуктом – пополнение видео-, фотоархива со школьных и городских праздников и мероприятий, работа над созданием медиатекстов, видеонОВОСТЕЙ о событиях в школе для официального сайта, мультимедийное сопровождение традиционных мероприятий, фестивалей, конкурсов. Главной задачей также является не только выпуск готовых медиапродуктов (передач, видеороликов) по запланированному графику, но и обучение воспитанников по данному направлению через тренинги, мастер-классы, участие в конференциях и конкурсах.

В процессе работы школьного художественно-творческого медиацентра создаются и постоянно пополняются видео-, фото-, и аудиоархивы, печатные медиатексты, непосредственно относящиеся к деятельности школы: фотосъемка проводимых в школе мероприятий (семинаров, конференций и т.п.) с целью дальнейшего оформления в цифров медиаресурс;

- видеосъемка, монтаж и выпуск готовых цифровых медиапродуктов, посвященных различным мероприятиям, проводимым на территории.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

Принцип отбора содержания построен с учетом уникальности неповторимости каждого ребенка и направлен на:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода;
- принцип природосообразности и культуросообразности.
- принцип гуманизма;
- специфические принципы (единство диагностики и коррекции, раннее начало психокоррекционных мероприятий, индивидуализация и

дифференциация, учет лечебно-компенсаторных и терапевтических свойств деятельности, включенной в дополнительное образование.)

### **Отличительные особенности программы**

Программа позволяет ребёнку освоить компьютерные программы, которые расширят возможности обучающихся при представлении видеороликов широкой публике. Снимая фильмы, дети открывают для себя новый мир, получают информацию о людях и жизни нашего населенного пункта, становятся активными, коммуникабельными, общительными. Настоящая программа даёт возможность ребёнку научиться, не только фотографировать, снимать видеofilмы, монтировать и озвучивать их, но и самостоятельно определять проблему его работы, тему фильма, видеть прекрасное и уметь показывать его окружающим.

### **Цель образовательной программы**

Цель программы обучение навыкам работы с современной мультимедийной аппаратурой, обучение фото- и видеосъемке, а также воспитание интереса обучающихся к познанию родного края с целью разносторонне развитых и социально значимых граждан нашей страны.

### **Задачи образовательной программы**

*Образовательные:*

- обучение основам фотографии, видеосъёмки и видеомонтажа;
- формирование навыков оперативного сбора информации и её обработки.
- освоить правила грамотного оформления сценария
- научить рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром.

*Воспитательные:*

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

*Развивающие:*

- развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей личности
- расширение общего кругозора
- воспитать детей в духе общечеловеческих ценностей
- воспитать интерес к творческой и исследовательской деятельности в медиа индустрии

## **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Программа «Школьный медиацентр «Орбита» предназначена для детей в возрасте 13-17 лет.

После входной диагностики они могут быть зачислены в группу. Обучающиеся также могут включиться в освоение дополнительной образовательной программы на любом этапе обучения при наличии у него умений и навыков для освоения программы данного этапа обучения.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих общеобразовательную организацию, разместившую программу. Зачисление в группу осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Состав группы: 10-20 человек.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий .**

Общее количество часов в год – 108 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут.

Недельная нагрузка на группу 3 часа в неделю по 1 академическому часу.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 108 часа.

### **Основные методы обучения**

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

*Методы организации и самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся:*

- исследовательский – самостоятельная творческая работа;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

*Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*

- словесные (рассказ, беседа, инструкция, устное изложение, объяснение нового материала и способов выполнения задания, объяснение последовательности действий и содержания, обсуждение, педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, демонстрация, рассматривание фотографий, слайдов);
- практически-действенные (выполнение практических работ);
- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации,



- обсуждение, выводы);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание миниатюр);
  - информационные (сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, демонстрация и др.);
  - побудительно-оценочные (педагогическое требование, поощрение, создание ситуации успеха).

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные результаты:*

- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

#### *Метапредметные результаты:*

##### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

##### Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

#### Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

#### *Предметные результаты:*

Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

#### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Оценивание результатов проходит в формате наблюдения педагога за активностью работы, вовлеченностью в деятельность, взаимоотношениями между обучающимися в процессе работы. Также, по освоению разделов и программы в целом результатом является готовый продукт, созданный и дополненный обучающимися.

#### *Механизм оценивания образовательных результатов*

##### 1. Уровень теоретических знаний.

– *Низкий уровень.* Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

– *Средний уровень.* Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

– *Высокий уровень.* Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

### 2. Уровень практических навыков и умений.

– *Низкий уровень.* Требуется постоянное включение педагога в деятельность по решению поставленных задач.

– *Средний уровень.* Требуется периодическое включение педагога в деятельность обучающихся.

– *Высокий уровень.* Включенность педагога в работу обучающихся не требуется.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

*Текущий* контроль осуществляется в течение учебного года :в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиаработ, выполнения групповых заданий.

*Промежуточный* контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

*Итоговый* контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- соответствия программы возрастным особенностям обучающихся;
- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала.

***Материально - технические условия.*** (обеспечение).

- помещение для занятий, соответствующее требованиям санитарным нормам СанПин, парты со стульями по количеству обучающихся;
- компьютер;
- фотоаппарат;
- колонка;
- микшерный пульт;
- радиомикрофоны;
- канцелярские принадлежности.

***Кадровые условия реализации программы***

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

***Оценочные и методические материалы***

Оценочная система складывается из наблюдений педагога за работой каждого обучающегося, уровнем вовлеченности в деятельность, из рефлексии обучающихся, обратной связи как детей, так и родителей, а, также, из результатов творческих работ как каждого обучающегося отдельно, так и театрального коллектива группы в целом.

***Методическое обеспечение***

- специальная литература (список литературы);

- фотоматериалы и видеоматериалы по темам;
- аудиоматериалы;
- программа Premiere Pro;
- методические рекомендации педагогу.

### **Уровневая дифференциация образовательной программы**

Программа дополнительного образования «Школьный медицентр «Орбита»» осваивает базовый уровень, подразумевает изучение материала на протяжении одного года обучения. Результаты обучения :участие в региональных, муниципальных и всероссийских конкурсных мероприятиях.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

*(108 часа, 2 раза в неделю)*

### **Раздел 1. Вводное занятие. Цели и задачи учебной программы**

***Тема 1.1. Знакомство со школьным медицентром. Осмотр оборудования. Знакомство с учебной программой.***

*Теория:* Знакомство с медицентром. Осмотр оборудования. Знакомство с учебной программой.

*Практика:* -

### **Раздел 2. Типы оборудования школьного медицентра**

***Тема 2.1. Физические понятия, используемые в работе***

*Теория :* Понятия напряжения, силы тока, сопротивления. Зависимость величин. Закон Ома для участка цепи. Вводное занятие по ТБ.

*Практика :* -

***Тема 2.2. Блоки питания. Типы и устройство***

*Теория :* Типы блоков питания. Трансформаторные и импульсные блоки питания. Сходства и различия. Устройство и принцип работы трансформатора и выпрямителя. Условные обозначения на блоках питания. Правила подключения.

*Практика :* Техника безопасности.

***Тема 2.3. Микрофоны. Типы и устройство***

*Теория:* Типы микрофонов. Динамические, конденсаторные, электретные, угольные. Проводные и радиомикрофоны. Устройство и принцип работы динамического и конденсаторного. Понятие о фантомном питании микрофона.

*Практика:* Техника безопасности.

#### ***Тема 2.4. Микшерный пульт. Структурная схема***

*Теория:* Назначение и устройство микшерного пульта. Понятие звуковых дорожек, эквализации, компрессии, баланса, уровня сигнала. Входы и выходы. Балансный и небалансный. Микрофонный преусилитель. Блок-схема микшерного пульта. Фантомное питание. Техника безопасности.

*Практика:* Техника безопасности.

#### ***Тема 2.5. Электрические и акустические провода. Виды, отличия.***

*Теория:* Назначение и типы. Понятие площади поперечного сечения. Коэффициент затухания сигнала. Классификация.

*Практика:* Техника безопасности.

#### ***Тема 2.6. Усилитель. Структурная схема***

*Теория:* Назначение усилителей мощности. Типы усилителей. Микрофонные предусилители, усилители мощности. Ламповые, транзисторные и интегральные. Структурная схема. Входы и выходы усилителя. Условные обозначения и правила сопряжения по входу и выходу. Сопротивление и мощность.

*Практика:* Техника безопасности.

#### ***Тема 2.7. Акустические системы. Типы. Устройство. Принцип работы***

*Теория:* Устройство и принцип работы звуковых динамиков. Классификация и типы. Сопротивление и мощность. Понятие кроссовера. Типы кроссоверов. Активные и пассивные акустические системы. Сходства и различия. Частота среза. Понятие АЧХ.

*Практика:* Техника безопасности.

### **Раздел 3. Звуковое оборудование школьного медиацентра**

#### ***Тема 3.1. Принцип работы и структурная схема школьного медиацентра.***

*Теория:* -

*Практика:* Школьное звуковое оборудование. Умение пользоваться. Техника безопасности. Структурная схема и описание школьного оборудования.

#### ***Тема 3.2. Звукорежиссура. Умение грамотно отстроить звук, озвучка школьных концертов.***

*Теория:* -

*Практика:* - Амплитуда звука. Частотные характеристики звука. Подборка музыки и звуков для школьных концертов. Понятие гармонии и музыкальных жанров.

***Тема 3.3. Устройство и принцип работы школьной радиостанции. Экскурс в историю создания радио.***

*Теория:* История создания радио Поповым. Принцип работы радио.

*Практика:* - Школьное проводное радио. Знакомство с аппаратурой. Понятие дикции и постановки голоса ведущего. Формат.

**Раздел 4. Фотография. Фотосъемка**

***Тема 4.1. Введение в фотосъемку***

*Теория:* История создания и развития фотосъемки. Этапы и особенности.

*Практика:* -

***Тема 4.2. Основы аналоговой фотографии***

*Теория:* Фотопленка. Типы фотопленок. Фотобумага, реактивы.

*Практика:* -

***Тема 4.3. Пленочная фототехника***

*Теория:* Устройство и принцип работы пленочного фотоаппарата. Классификация и типы фотоаппаратов.

*Практика:* Работа с пленочным фотоаппаратом.

***Тема 4.4. Цифровая фототехника***

*Теория :* Устройство и принцип работы цифрового фотоаппарата. Классификация и типы цифровых фотоаппаратов.

*Практика :* Работа с цифровым фотоаппаратом.

***Тема: 4.5. Цифровой зеркальный фотоаппарат.***

*Теория:* Основы фотосъемки. Основные функции зеркального фотоаппарата. Выдержка, диафрагма, диапазон чувствительности в единицах ISO.

*Практика:* Работа с цифровым зеркальным фотоаппаратом.

***Тема: 4.6. Основы работы в программе Photoshop. Цветообработка. Информационная составляющая фотофайлов.***

*Теория :* Типы цифровых фото файлов. JPEG, RAW. Сжатие файлов. Цветовое пространство Adobe RGB, sRGB.

*Практика* : Работа со слоями: наложение слоев, прозрачность, заливка, типы наложения. Работа с уровнями и кривыми. Шумоподавление. Цветовые и художественные фильтры. Работа с кистями. Фоторамки. Наложение художественного текста.

## **Раздел 5. Телевидение как средство коммуникации.**

### ***Тема : 5.1. Введение***

*Теория*: История создания телевидения. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Особенности детской журналистики.

*Практика* : -

### ***Тема 5.2. Телесюжет на тему «Мой город Калининград»***

*Теория*: Телевизионный сюжет. Умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

*Практика* : Телесюжет на тему «Мой город Калининград»

### ***Тема 5.3. Интервью***

*Теория*: Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов к интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

*Практика*: Интервью на тему «Интересные люди Калининграда»

### ***Тема 5.4. Новости***

*Теория*: Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент».

*Практика*: Выпуск новостей.

## **Раздел 6. Видеокамеры и Видеосъемка.**

### ***Тема 6.1. Устройство и принцип работы видеокамеры***

*Теория*: -

*Практика*: Устройство и принцип работы видеокамеры. Аналоговые и цифровые. Пленочные, дисковые и на съемных носителях. Форматы цифрового видео.

Техника безопасности.

### ***Тема 6.2. Видеоряд***



*Теория:* -

*Практика:* Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмке.

### ***Тема 6.3. Композиция кадра***

*Теория* –

*Практика:* План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

### ***Тема 6.4. Человек в кадре***

*Теория:* -

*Практика:* Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-ап».

### ***Тема 6.5. Внутрикадровый монтаж***

*Теория:*. –

*Практика:* Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза.

### ***Тема 6.6. Съёмка телесюжета***

*Теория:* -

*Практика:* Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка»- основа телесюжета. Съёмки в особых условиях освещённости.

### ***Тема 6.7. Основы нелинейного видеомонтажа***

*Теория:* -

*Практика* :Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

### ***Тема 6.8. Монтажный план сюжета***

*Теория:* -

*Практика* : Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

### ***Тема 6.9. Импортирование видеофайлов на компьютер***

*Теория*: -

*Практика* :Программа Adobe Premiere Pro. Создание видеофайлов для монтажа ЛЗ видеосюжета. Запись

### ***Тема 6.10. Звуковой ряд телесюжета***

*Теория*: -

*Практика*: Устройство и принцип работы видеокамеры. Аналоговые и цифровые. Пленочные, дисковые и на съемных носителях. Форматы цифрового видео. Техника безопасности.

### ***Тема 6.11. Построение видеоряда***

*Теория*: -

*Практика* : Размещение видео на дорожке видео редактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

### ***Тема 6.12. Создание видеофайла телесюжета***

*Теория*: -

*Практика*: Создание видеофайла телесюжета в программе Premiere Pro. Фильтры, нарезка, формат файла, типы проектов, понятия и особенности. Знакомство с Adobe After Effects.

### ***Тема 6.13. Практические занятия, видеосъемка и видеомонтаж***

*Теория* : -

*Практика*: Создание видеороликов об истории родного края, исторически-значимых местах, героях области, достопримечательностях на темы «Мгновения школьной жизни», «Традиции родной школы», «Исторические места Калининграда», «Имя героя свято», «Последний звонок», «Последний Урок», «Калининград – уголок России», свободная тема.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

(108 часов)

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов	Форма аттестации /
--------	------------------------	------------------	--------------------

		Теория	Практика	Всего	контроля
1	<b>Вводное занятие. Цели и задачи учебной программы</b>				
1.1	Знакомство со школьным медиacentром. Осмотр оборудования. Знакомство с учебной программой.	1		1	Лекция, экскурсия
2	<b>Типы оборудования школьного медиacentра</b>				
.1	Физические понятия, используемые в работе (напряжения, силы тока, сопротивления)	2		2	Лекция Устный опрос
2.2	Блоки питания. Типы и устройство	1	1	2	Лекция Устный опрос Практикум
2.3	Микрофоны. Типы и устройство	1	1	2	Устный опрос Практикум
2.4	Микшерный пульт. Структурная схема	2	1	3	Лекция Устный опрос Практикум
2.5	Электрические и акустические провода. Виды, отличия.	1	1	2	Лекция Практикум
2.6	Усилитель. Структурная схема	1	1	2	Лекция Устный опрос Практикум
2.7	Акустические системы. Типы. Устройство. Принцип работы	1	1	2	Практикум
3	<b>Звуковое оборудование школьного медиacentра</b>				
3.1	Принцип работы и структурная схема школьного медиacentра.		1	1	Практикум
3.2	Звукорежиссура. Умение грамотно отстроить звук, озвучка школьных концертов.		2	2	Практикум
3.3	Устройство и принцип работы школьной радиостанции. Экскурс в историю создания радио.	1	1	2	Лекция Устный опрос Практикум
4	<b>Фотография. Фотосъемка</b>				
4.1	Введение в фотосъемку	2		2	Лекция Устный опрос
4.2	Основы аналоговой фотографии	2		2	Лекция Устный опрос
4.3	Пленочная фототехника	1	1	2	Лекция Устный опрос Практикум
4.4	Цифровая фототехника	1	1	2	Лекция Устный опрос

					Практикум
4.5	Цифровой зеркальный фотоаппарат	2	1	3	Групповая беседа Практикум
4.6	Основы работы в программе Photoshop. Цветообработка. Информационная составляющая Фотофайлов.	1	4	5	Лекция Практическая работа
<b>5</b>	<b>Телевидение как средство коммуникации</b>				
5.1	Введение	2		2	Лекция Устный опрос
5.2	Телесюжет на тему «Мой город Калининград»	1	6	7	Групповая беседа Практикум
5.3	Интервью	1	4	5	Групповая беседа Практикум
5.4	Новости	1	3	4	Групповая беседа Практикум
<b>6</b>	<b>Видеокамеры и Видеосъемка</b>				
6.1	Устройство и принцип работы видеокамеры	1	3	4	Лекция Устный опрос Практикум
6.2	Видеоряд		5	5	Групповая беседа Практикум
6.3	Композиция кадра		3	3	Групповая беседа Практикум
6.4	Человек в кадре		3	3	Групповая беседа Практикум
6.5	Внутрикадровый монтаж		2	2	Групповая беседа Практикум
6.6	Съемка телесюжета		3	3	Творческий проект Практикум
6.7	Основы нелинейного видеомонтажа		3	3	Устный опрос Практикум
6.8	Монтажный план сюжета		2	2	Творческий проект Практикум
6.9	Импортирование видеофайлов на компьютер		2	2	Творческий проект Практикум
6.10	Звуковой ряд телесюжета		2	2	Творческий проект Практикум
6.11	Построение видеоряда		2	2	Творческий проект Практикум
6.12	Создание видеофайла телесюжета		2	2	Творческий проект Практикум

6.13	Практические занятия, видеосъемка и видеомонтаж		20	20	Творческий проект Практикум
	<b>ИТОГО</b>	<b>26</b>	<b>82</b>	<b>108</b>	
	Июнь-июль-август	дистанционное обучение: проектная деятельность обучающихся (создание видеоролика на свободную тему), посещение фотовыставок, музеев, кинотеатров, городских конкурсных мероприятий, реализация творческих летних заданий.			

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьный медиасектор «Орбита»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	3 раза в неделю
5.	Количество часов	108 часов
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	04.09.2023-31.05.2024

## Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровье сберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

*Цель* – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

*Используемые формы воспитательной работы:* викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

*Методы:* беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

*Планируемый результат:* повышение мотивации к работе с современной мультимедийной аппаратурой, обучение фото- и видеосъемке, а также воспитание интереса обучающихся к познанию родного края с целью разносторонне развитых и социально значимых граждан нашей страны и личностному развитию; сформированность настойчивость достижения цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при занятиях в специализированном помещении, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к	Гражданско-патриотическое воспитание,	В рамках занятий	Сентябрь-май

	оборудованию	нравственное воспитание		
4.	Работа над творческими заданиями внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Беседа о празднике «День победы»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Май
9.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

## ***Список литературы:***

### ***Нормативно-правовые документы:***

1. Письмо Минпросвещения Российской Федерации № АБ-3924/06 от 30.12.2022 года «О направлении методических рекомендаций»
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
3. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года".
6. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
7. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ .

### ***Для педагога дополнительного образования:***

9. Касаткин А.С. Электротехника: Учебник. – М.: Высшая школа, 2000.
10. Прянишников В.А. Теоретические основы электротехники: Курс лекций. – СПб.: КОРОНА принт, 2000.
11. Акустика/ А. П. Ефимов, А. В. Никонов, М. А. Сапожков, В. И. Шоров; Под ред. М. А. Сапожкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Радио и связь, 1989. —336 с.
12. Майкл Лэнгфорд. Библия фотографии. Эксмо, 2007.
- 13.Ефремов А. Фотография без Photoshop. Секреты профессиональной фотосъемки. Изд.: Питер, 2008.



14. Волкова Е.В. Художественная обработка фотографий в Photoshop: самоучитель / Е.В. Волкова. - СПб.: Питер, 2005. - 272 с.
15. Гевенян В.Р. Adobe Photoshop CS. Волшебные фильтры и спецэффекты / В.Р. Гевенян. - СПб.: ВHV-Санкт Петербург, 2004. - 544 с.
16. Гринберг А.Д. Цифровые изображения: практич. рук-во / А.Д. Гринберг, С. Гринберг. - Минск: Попурри, 1997. - 400 с.
17. Adobe Premiere Pro Официальный учебный курс”, Москва, «Триумф», 2005, - 512с.: ил. перевод с английского. К книге прилагается DVD диск с материалами для выполнения самостоятельных упражнений
18. Adobe After Effects 6.0: Видеомонтаж, спецэффекты, создание видеокomпозиций. - Москва, ТРИУМФ, 2004.-416 с. : ил.- (Официальный учебный курс). Плониш, В. Ю. Теория и практика массовой информации / В.Ю. Плониш. - М.: ИВЭСЭП, 2019 г. - 168 с.
19. Рацибурская, Лариса Викторовна Специфика современного медийного словотворчества. Учебное пособие / Рацибурская Лариса Викторовна. - М.: Флинта, 2019г. -149 с.
20. Цвик, В. Л. Телевизионная служба новостей / В.Л. Цвик. - М.: Юнити-Дана, 2018г. -Чернышева, Н. И. Первые русские журналисты - государственные деятели, дипломаты и писатели / Н.И. Чернышева. - М.: МГИМО-Университет, 2016.
21. Лобанов, Ю. С. Основы журналистики. Учебное пособие / Ю.С. Лобанов. - М.: Флинта, Наука, 2019 г.

Интернет-ресурсы:

22. <http://www.youtube.com/playlist?list=PLEF30A593FF2927D8>

23. [http://www.youtube.com/playlist?list=PLHPXUxZzrSK\\_DeuCJrAQfKZf](http://www.youtube.com/playlist?list=PLHPXUxZzrSK_DeuCJrAQfKZf)

[6qUsx1L-e](#)

