

Шифр 1-6-10

Всероссийская олимпиада школьников
школьный этап

Литература
2023 — 2024 уч. год
6 - 7 класс

295

Общее время выполнения работы — 90 минут

Количество баллов за всю работу — 55

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершённого текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.


*Наличие плагиата (чужих наблюдений) приведет к аннулированию всего ответа.

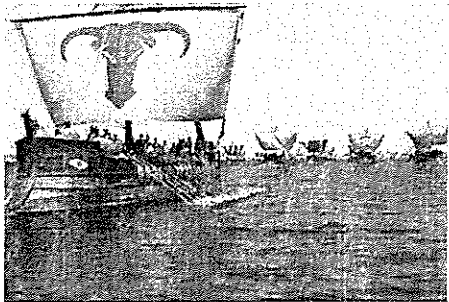











Задание I


«Кино и литература»

Количество баллов — 15

Ребята, многие произведения литературы были экранизированы. Перед вами кадры из фильмов/мультфильмов. Впишите название автора книги, название произведения, эпизод, представленный на картинке. За каждый верный ответ — 1 балл.

кадр	Автор произведения	Название произведения (литературного)	Эпизод кто изображен и/или какое событие
№ 1			
	Ганс Христиан Андерсен	«Золушка»	Золушка и ее отец.

№ 2			
			
№3			
			
№4			
			
№ 5			

		<p>«Маленький принц»</p> <p>+</p>	<p>Нарисован маленький принц и его зверёк</p> <p>+</p>
---	--	-----------------------------------	--

II Задание

«Создай текст»

Количество баллов – 20

Ребята, вы знаете, у каждой книжки есть иллюстрации. Они являются зрительным комментарием к сюжету произведения. Мы предлагаем несколько рисунков художника-иллюстратора Ольги Бадулиной.

2.1 Рассмотрите иллюстрации, придумайте оригинальный заголовок истории к **одной** из них (до 2 баллов). *25*

2.2 Опишите обложку книги, в которой будет опубликован ваш будущий рассказ (до 5 баллов). Количество слов свободное. *58*

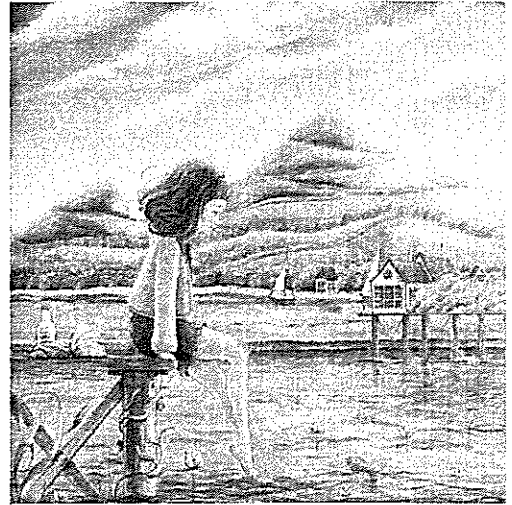
2.3 Подумайте, какая **композиционная часть** рассказа будет вами описана (завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка или финал).
Выбрать надо одно. Объясните письменно свой выбор (до 3 баллов).

Пример начала ответа: *Я считаю, что иллюстрация отражает элемент композиции _____, потому что _____*

2.4 Напишите **фрагмент** рассказа к **ОДНОЙ** иллюстрации, учитывая особенности поведения героя, его «речевую манеру», детали происходящего.

Объем фрагмента рассказа 50 – 70 слов. (до 10 баллов).

Ответ объемом менее 50 слов оценивается нулем баллов.



III Задание

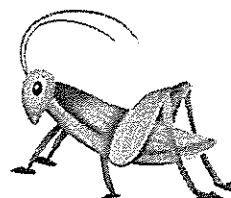
«Как устроен поэтический текст»

Количество баллов – 20

Познакомьтесь со стихотворением Джона Китса (1795-1821) «Кузнечик и сверчок» в переводе Самуила Маршака и письменно ответьте на вопросы.

Вовски не замрет, не прекратится
Поэзия земли Когда в листьях,
От зноя ослабев, умолкнут птицы,

Мы слышим голос в скошенной траве
Кузнечика Спит он насладиться
Своим участием в летнем торжестве,
То зазвенит, то снова притаится



И помолчит минуту или две.
Поэзия земли не знает смерти.
Пришла зима. В полях метет метель,
Но вы покою мертвому не верьте.

Трещит сверчок, забившись где-то в щель,
И в ласковом тепле нагретых печек
Нам кажется: в траве звенит кузнечик.

Перевод С.Я. Маршака

Кто представляет в стихотворении английского поэта Китса ПОЭЗИЮ?

- 3.1 Стихотворение делится на две части. Какие это части? Что в них общего? Чем отличаются? С помощью какого приема происходит такое деление? Каков смысл такого композиционного построения? – 4 балла
- 3.2 В чем смысл названия стихотворения? – 2 балла
- 3.3 Как вы понимаете строки «Вовски не замрёт, не прекратится / Поэзия земли»? – 1 балл
- 3.4 Как передаются звуки в стихотворении, с помощью каких средств? Слышите ли вы кузнечика, сверчка? – 3 балла.
- 3.5 Стихотворение написано в жанре сонета. Почему выбрана такая жанровая форма? – 3 балла

3.6 В литературе есть частотные обращения к кузнечикам, сверчкам, бабочкам. К примеру, Николай Гнедич в 1822 перевел античную оду, в которой есть такие строки про кузнечика:

О мудрец, всегда поющий,
Сын, жилец земли невинный,
Безболезненный, бескровный,
Ты почти богам подобен!

Похожи ли эти поэтические кузнечики и чем? – 2 балла

3.7 Ольга Седакова, современный поэт, начала свой перевод так: «Поэзия земли не умирает./И здесь, на Севере, когда повалит снег,/кузнечик замолчит. А вьюга заиграет -/и забренчит сверчок, ослепший человек». Что в переводе О. Седаковой появилось такого, чего не было в переводе С. Маршак? Какие новые смыслы открываются? – 5 баллов

Желаем успехов!

2 задание

205

ШИФР

А-6-10

2.1 - „Весенняя прогулка в лесу“

20

2.2 - Мальчик и девочка катаются на велосипеде в весеннем лесу.

50

2.3 - Я считаю, что сюжетно-ролевая игра отражает элемент композиции:

30

развитие действия, потому, что дети едут и определяют, что из себя представляет.

2.4 - Сорин прыгнул на велосипед

105

Марка и они направились в долгое путешествие. По дороге они встретили много зайчиков и крольчат. Сорин развлекал велосипед Сорин и это наводит все больше эмоций. Марка был счастлив находиться с Сорин. А собака в корзине Марка весело визжала и виляла хвостиком. Это чувство было великолепным.

3 задание

75

3.1 - Эти части:

30

1. голос кузнечика

2. скрипок под видом кузнечика

05 3.2 - Стылся изуваченн снн-

ШИФР

А-6-10

составление в том, что под
видом чего-то очень хорошего
нам попал конспиративный обивочный
Венер.

05 3.3 Я понимаю, что как говорит
автор, "поэзия земли" - это произведения
со всего мира, и их количество будет
все больше и больше

15 3.4 - звуки ~~в~~ в тексте передаются
с помощью слов которые заменяют
звуки.

3.5 -

05 3.6 - Я думаю, что они не похожи,
потому что Маршал не как и не
описал своего издателя

35 3.7 - Этот совет обрывает связь
того, что как только появляется
преграда, то и издатель, и вер-
хов перестанут петь

У
Р
А
В

Урашнев Н.А.
Волков А.В.