

Шифр Л-6-6

Всероссийская олимпиада школьников

школьный этап

Литература

2023 — 2024 уч. год

6 - 7 класс



Общее время выполнения работы — 90 минут

Количество баллов за всю работу — 55

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершённого текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.


*Наличие плагиата (чужих наблюдений) приведет к аннулированию всего ответа.

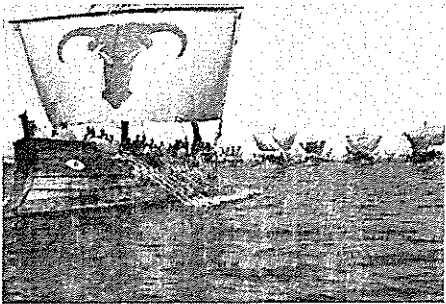


Задание I


«Кино и литература»

Количество баллов – 15

Ребята, многие произведения литературы были экранизированы. Перед вами кадры из фильмов/мультфильмов. Впишите название автора книги, название произведения, эпизод, представленный на картинке. За каждый верный ответ – 1 балл.

кадр	Автор произведения	Название произведения (литературного)	Эпизод кто изображен и/или какое событие
№ 1			
	—	—	—

№ 2			
	—	—	—
№3			
	—	—	—
№4			
	—	—	— o
№ 5			

	Антуан Де-сент-Экзюпери	«Маленький принц»	Разговор с лисам. 3.
---	----------------------------	----------------------	--------------------------------

II Задание

«Создай текст»

Количество баллов – 20

Ребята, вы знаете, у каждой книжки есть иллюстрации. Они являются зрительным комментарием к сюжету произведения. Мы предлагаем несколько рисунков художника-иллюстратора Ольги Бадулиной.

2.1 Рассмотрите иллюстрации, придумайте оригинальный заголовок истории к **одной** из них (до 2 баллов).

2.2 Опишите обложку книги, в которой будет опубликован ваш будущий рассказ (до 5 баллов). Количество слов свободное.

2.3 Подумайте, какая **композиционная часть** рассказа будет вами описана (завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка или финал). Выбрать надо одно. Объясните письменно свой выбор (до 3 баллов).

Пример начала ответа: *Я считаю, что иллюстрация отражает элемент композиции _____, потому что _____*

2.4 Напишите **фрагмент** рассказа к **ОДНОЙ** иллюстрации, учитывая особенности поведения героя, его «речевую манеру», детали происходящего.

Объем фрагмента рассказа 50 – 70 слов. (до 10 баллов).

Ответ объемом менее 50 слов оценивается нулем баллов.



III Задание

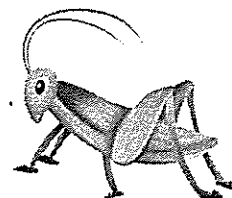
«Как устроен поэтический текст»

Количество баллов – 20

Познакомьтесь со стихотворением Джона Китса (1795-1821) «Кузнечик и сверчок» в переводе Самуила Маршака и письменно ответьте на вопросы.

Вовеки не замрёт, не прекратится
Поэзия земли Когда в листве,
От зноя ослабев, умолкнут птицы,

Мы слышим голос в скошенной траве
Кузнечика. Спешит он насладиться
Своим участием в летнем торжестве,
То зазвенит, то снова притаится



И помолчит минуту или две.
Поэзия земли не знает смерти.
Пришла зима. В полях метет метель,
Но вы покою мертвому не верьте.

Трещит сверчок, забившись где-то в щель,
И в ласковом тепле нагретых печек
Нам кажется: в траве звенит кузнечик.

Перевод С.Я. Маршака

Кто представляет в стихотворении английского поэта Китса ПОЭЗИЮ?

- 3.1 Стихотворение делится на две части. Какие это части? Что в них общего? Чем отличаются? С помощью какого приема происходит такое деление? Каков смысл такого композиционного построения? – 4 балла
- 3.2 В чем смысл названия стихотворения? – 2 балла
- 3.3 Как вы понимаете строки «Вовеки не замрёт, не прекратится / Поэзия земли»? – 1 балл
- 3.4 Как передаются звуки в стихотворении, с помощью каких средств? Слышите ли вы кузнечика, сверчка? – 3 балла.
- 3.5 Стихотворение написано в жанре сонета. Почему выбрана такая жанровая форма? – 3 балла

3.6 В литературе есть частотные обращения к кузнечикам, сверчкам, бабочкам. К примеру, Николай Гнедич в 1822 перевел античную оду, в которой есть такие строки про кузнечика:

О мудрец, всегда поющий,
Сын, жилец земли невинный,
Безболезненный, бескровный,
Ты почти богам подобен!

Похожи ли эти поэтические кузнечики и чем? 2 балла.

3.7 Ольга Седакова, современный поэт, начала свой перевод так: «Поэзия земли не умирает./И здесь, на Севере, когда повалит снег,/кузнечик замолчит. А вьюга заиграет -/и забренчит сверчок, ослепший человек». Что в переводе О. Седаковой появилось такого, чего не было в переводе С. Маршака? Какие новые смыслы открываются? – 5 баллов

Желаем успехов!

«Алиса в стране чудес и Чеширский кот»

ШИФР

А-С-С

На обложке будет девочка со светлыми волосами, голубыми глазами, розовом платье. С ней будет серый Чеширский кот в руках. Обложка будет синего цвета с золотой рамкой. Имя автора будет вверху, а название книги внизу золотыми буквами.

И так, после долгих приключений Алиса с котом присели на мостик, а под этим мостиком текла прозрачная река, в которую девочка опустила свои ступни. Чеширский кот лег рядом с ней. Алиса достала книгу и принялась её читать своему другу. Девочка приготовила себе ароматный чай, а после уснула...

Я считаю, что иллюстрации отражают элемент композиции финала, потому что закончившись приключения, все стало менее активным, день подходит к концу, а вместе с днём и сказка.

— Куда мы так спешим? — спросила Алиса приподнимаясь с постели.

— Узнаешь позже, — резко ей ответил кот.

Они поднялись и пошли в длинный коридор очень быстрым шагом.

Алисе показалось поведение её друга очень подозрительным. Чуть позже она спросила:

— И всё же, куда мы спешим?

Кот резко остановился и сказал:

— Какая же ты неугомонная.

Девочка подумала над его словами, но больше не стала с ним разговаривать.

Представляет кузнечик.

ШИФР

1-6-6.

Первая часть до наступления зимы, а вторая во время зимы. В обеих частях говорится о кузнечике. Но различаются тем, что в одной части поет кузнечик, а во второй — сверчок. Зеление с помощью смысла и действий текста. Поэзия (искусство) всегда будет вечно и все будут это помнить. Я понимаю так, что искусство очень важно для человека, и поэтому люди продолжают его создавать. "Умолкнут птицы", "То звенит, то снова притаится", "слышим голос", "и помолчит", "трещит сверчок", "звенит кузнечик". С помощью эпитетов. Да, я слышу. Потому что так легче и яснее можно передать чувства и мысли автора. Да, похожи. Тем, что все они поют, но так бесполезны. В ее переводе стала петь вьюга. А смысл стал другим, так как люди стали замечать творчество других.

188

Урачневская Н.А.
Роскошневская А.В.

Урачневская Н.А.
Роскошневская А.В.