

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Калининградской области**

**Комитет по образованию администрации городского округа**

**«Город Калининград»**

**МАОУ СОШ № 7**

**РАССМОТРЕНО**

на МО русского языка  
и литературы

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
В.И.Олешко  
Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по НМР

\_\_\_\_\_  
О.С.Стешина  
«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Л.Н.Вольвач  
Приказ № 111/1-о  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (русская) литература»**

для обучающихся 7-9 классов

**Калининград 2023**

Программа по предмету «Родная литература (русская)» 5-9 классы составлена в соответствии с ООП ООО с учетом примерной программы по литературе и программы по литературе к УМК Г. С. Меркина, С. А. Зинина, В. А. Чалмаева.

**Цель изучения курса «Родная литература (русская)»:**

воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

**Задачи изучения курса «Родная литература (русская)»:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**Планируемые результаты обучения**

*Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-ФЗ «Об образовании в оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях»;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## 7 класс

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология

продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция»).

Познавательные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.
- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
  - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
  - осуществлять синтез как составление целого из частей;
  - проводить сравнение;
  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

Ученик получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметные результаты:

Ученик научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

Ученик получит возможность научиться:

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Количество часов: всего – 17, в неделю – 0,5 часа.

## Содержание

Раздел 1. Устное народное творчество. Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека. Русский фольклор. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор - богатырь».

Раздел 2. Древнерусская литература. «Моление Даниила Заточника» -памятник гражданственности, духовности и нравственности. Личностное начало в древнерусской литературе. «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, пренебрегающего моралью и традиционными формами семейно-бытового уклада. «Сказание о Борисе и Глебе». Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Раздел 3. Русская литература XVIII в. И.И. Дмитриев. Биография автора: поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Раздел 4. Русская литература XIX в. И.А. Крылов. Русская басня. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. И.С. Тургенев. «Бурмистр», влияние крепостного права на людей; «Певцы», роль таланта. А.И. Куприн. «Изумруд». Тема сострадания к «братьям нашим меньшим».

Раздел 5. Русская литература XX в.- XXI вв. Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя). В.О. Богомолов. Краткие сведения описателя-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». С.А. Баруздин. Нравственность

и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Раздел 6. Творчество поэтов и писателей Калининградской области.

Раздел 7. Контроль уровня литературного образования. Представленная программа предусматривает часы на выполнение практической части программы.

### Тематическое планирование

№ урока	Раздел	Ко л-во часов
	Раздел 1. Устное народное творчество.	1
1	Введение. Русский фольклор.	1
	Раздел 2 . Древнерусская литература.	3
2	«Моление Даниила Заточника» .	1
3	«Повесть о горе-злосчастии»	1
4	«Сказание о Борисе и Глебе».	1
	Раздел 3. Литература XVIII века.	1
5	И.И. Дмитриев. «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном»	1
	Раздел 4. Литература XIX века.	4
6	И.А. Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз»	1
7	И.С. Тургенев. «Бурмистр», «Певцы».	1
8	А.И. Куприн. «Изумруд»	1
9	Сочинение по произведениям писателей, изученных в предыдущих разделах. Полугодовая контрольная работа	1
	Раздел 6. Литература XX–XXI века.	7
10	Ю.М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе».	1
11	В.О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки».	1
12	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых».	1
13	В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1
14	С.А. Баруздин. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	1
15	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».	1
16	Промежуточная аттестация	1
	Раздел 7. Творчество поэтов и писателей Калининградской области.	1
17	Нравственные проблемы в творчестве авторов по выбору учителя.	1

### 8 класс

Метапредметные результаты

*Регулятивные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- работать в группе;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию.

*Познавательные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

*Предметные результаты обучения*

*Обучающийся научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций,
- отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Количество часов: всего – 17, в неделю – 0,5 часа.

### Содержание

#### Раздел 1. Введение

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Русская литература и история.

#### Раздел 2. Из древнерусской литературы

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя).

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Жанры древнерусской литературы

А.Никитин «Хождение за три моря» как памятник литературы в форме путевых записей.

#### Раздел 3. Из литературы XVIII века

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

#### Раздел 4. Из литературы XIX в.

А.С.Пушкин «Пиковая дама»: нравственная проблематика повести.

Идея смирения в произведениях Лескова. «Лев старца Герасима».

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы.

Мастерство иносказания

Л.А. Чарская «Тайна»: тема равнодушия и непонимания в рассказе

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

#### Раздел 5. Из литературы XX в.

А.И.Куприн. «Изумруд»: трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного.

Сказка Н. П. Вагнера «Чудный мальчик» как пример победы душевного добра над человеческими пороками

Ценности семьи и сказанного слова в сказке Е. Шварца «Два брата»

А.С. Грин «Зеленая лампа»: приносят ли деньги счастье? Судьба человека в жестоком мире

М.А.Булгаков «Стальное горло»: победа над собой во имя другого человека.

Р/Р. Сочинение по творчеству писателей XX вв.

Л. Пантелеев. «Главный инженер»: жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Е.А. Пермяк. «Ужасный почерк»: жизненная позиция героя рассказа

Восприятие окружающего мира. Рассказ В. Солоухина «Кувшинка»

Ю.Я.Яковлев «Рыцарь Вася»: благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Л.Романова «Мы приговариваем тебя к смерти»: одиночество подростков в современном мире.

Е.В.Карпов «Меня зовут Иваном»: духовное падение главного героя

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике

Сочинение по творчеству писателей 20 века.

Раздел 6. Творчество писателей и поэтов Калининградской области

Литературное краеведение. Проза калининградских писателей (обзор)

Рассказы З.А. Куприяновой (на выбор)

Творчество поэтов Калининградской области

Р/Р. Сочинение по творчеству писателей XX- XXI вв.

Раздел 7. Обобщение. Повторение

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1. Введение – 1ч.	
1	Русская литература и история.	1
	Раздел 2. Из древнерусской литературы – 2 ч.	
2	Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1
3	Жанры древнерусской литературы. А.Никитин «Хождение за три моря» как памятник литературы в форме путевых записей	1
	Раздел 3. Из литературы XVIII века – 1 ч.	
4	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1
	Раздел 4. Из литературы XIX в. – 4 ч.	
5	А.С. Пушкин «Пиковая дама»: нравственная проблематика повести.	1
6	Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания	1
7	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	1
8	<i>Полугодовая контрольная работа.</i> Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	1
	Раздел 5. Из литературы XX в. – 6 ч.	
9	А.И.Куприн. «Изумруд»: трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного.	1
10	А.С. Грин «Зеленая лампа»: приносят ли деньги счастье? Судьба человека в жестоком мире	1
11	Р/Р. Сочинение по творчеству писателей XX вв.	1
12	Восприятие окружающего мира. Рассказ В. Солоухина «Кувшинка»	1
13	Е.В.Карпов « Меня зовут Иваном»: духовное падение главного героя	1
14	Сочинение по творчеству писателей 20 века.	1
	Раздел 6. Творчество писателей и поэтов Калининградской области - 2 ч.	
15	Литературное краеведение. Проза калининградских писателей (обзор)	1
16	Творчество поэтов Калининградской области	1
	Раздел 7. Повторение. Обобщение	
17	<i>Промежуточная аттестация</i>	1

9 класс

Метапредметные результаты:



## **Регулятивные УУД**

### ***Выпускник научится:***

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

## **Познавательные УУД**

### ***Выпускник научится:***

- самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Смысловое чтение.
- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

## **Коммуникативные УУД**

### ***Выпускник научится:***

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью:
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационных и коммуникационных технологий.

## **Предметные результаты:**

### ***Выпускник научится:***

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- выбирать путь анализа произведения;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
  - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
  - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
  - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств.
- Количество часов - 33 часов, в неделю – 1 час

## Содержание

### Раздел 1. Введение

Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

### Раздел 2. Устное народное творчество как наследие русского народа

Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Исполнители фольклорных произведений. Собиратели русского фольклора.

Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»

### Раздел 3. Древнерусская литература

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией.

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы.

Афанасий Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 - 1474 годах.

### Раздел 4. Литература XVIII века

Основные черты литературы XVIII века. Формирование литературных направлений.

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.

Русские баснописцы XVIII века. Басня «Ворона и лиса» В.К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова.

### Раздел 5. Литература XIX века

«Золотой век» русской литературы: история, писатели, поэты.

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А. А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

А. П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.

Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### Раздел 6. Литературы XX века

Литературный процесс с начала XX века. Развитие реализма, новые эстетические школы.

Модернистские течения.

И. А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А.Грин.«Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

А. Толстой. «Русский характер» своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

В. В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. Ю. П.

Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика

психологического параллелизма. К. Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

### Раздел 7. Современная русская литература

Современная русская литература: темы, проблемы, произведения. Национальные литературные премии.

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

В. Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т. Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В. Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу». Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).  
произведений.

### Тематическое планирование

№/ № уро ка	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>1</b>
1	Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1
	<b>Раздел 2. Устное народное творчество</b>	<b>4</b>
2	Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора. Коллективное и индивидуальное в фольклоре	1
3	Исполнители фольклорных произведений. Собиратели русского фольклора	1
4	Исполнители фольклорных произведений. Собиратели русского фольклора	1
5	Письменная работа (ответ на проблемный вопрос)	1
	<b>Раздел 3. Древнерусская литература</b>	<b>3</b>
6	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией.	1
7	Древнехристианская книжность на Руси (обзор). Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы.	1
8	Афанасий Никитин. «Хождение за три моря»	1
	<b>Раздел 4. Литература XVIII века</b>	<b>4</b>
9	Основные черты литературы XVIII века. Формирование литературных направлений.	1
10	Литературная деятельность М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина.	
11	Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике	1
12	Русские баснописцы XVIII века. Басня «Ворона и лиса» В.К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова.	1
	<b>Раздел 5. Литература XIX века</b>	<b>5</b>
13	«Золотой век» русской литературы: история, писатели, поэты.	1
14	А.Н. Апухтин. Анализ стихотворения «День ли царит, тишина ли ночная...»	1
15	<b>Полугодовая контрольная работа</b>	1
16	А.А.Бестужев-Марлинский. Рассказ «Вечер на бивуаке».	1
17	А.П. Чехов. Рассказ «В рождественскую ночь»: трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы.	1
	<b>Раздел 6. Литература XX века</b>	<b>8</b>
18	Литературный процесс с начала XX века. Развитие реализма, новые эстетические школы.	1

19	И. А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи»: «Холодная осень».	1
20	А. Грин. «Зеленая лампа»: тема счастья.	
21	А. Толстой. «Русский характер».	1
22	В. В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.	1
23	Ю. П. Казаков. Рассказ «Двое в декабре». Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма	1
24	К. Д. Воробьев. «Гуси - лебеди»: человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа	1
25	Письменная работа (ответ на проблемный вопрос)	
	<b>Раздел 7. Современная русская литература</b>	<b>10</b>
26	Современная русская литература: темы, проблемы, произведения. Национальные литературные премии.	1
27	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки»: раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1
28	В. Г. Распутин. «Женский разговор»: две героини, две судьбы. Проблема любви и целомудрия	1
29	В. Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу». Традиции русской классической прозы в рассказах.	1
30	<b>Промежуточная аттестация</b>	1
31	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя.	1
32	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности	1
33	Творчество поэтов и писателей Калининградской области (по выбору учащихся и учителя)	1